

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и спорта Республики Карелии

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Петрозаводского городского округа
«Средняя общеобразовательная школа № 29 им. Сепяковой Т.Ф.»
(МОУ «Средняя школа № 29»)

РАССМОТРЕНО
На Педагогическом совете
Протокол № 12
от «28» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы

Для Г.Г. Сталевская
Документ
Приказ № 90
от «28» августа 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебного предмета «Литературное чтение»

Для обучающихся с ТНР (вариант 5.2, I отделение)

Петрозаводск
2025 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО для обучающихся с ТНР, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной программе воспитания.

Литературное чтение — один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Литературное чтение является важнейшим учебным предметом предметной области «Русский язык и литературное чтение» и служит для реализации образовательных, воспитательных, развивающих и коррекционных задач. В чтении содержится коррекционно-развивающий потенциал, позволяющий использовать его в целях преодоления нарушений устной речи, чтения, вторичных отклонений в развитии мышления, памяти, воображения, развития коммуникативно-речевых умений обучающихся с ТНР.

Содержание программы по литературному чтению тесно связано с содержанием учебных предметов «Окружающий мир», «Русский язык», коррекционного курса «Развитие речи».

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества; достижение необходимого для продолжения образования уровня речевого развития; овладение коммуникативной культурой, обогащение и активизация речи обучающихся, формирование умения выражать свои мысли; расширение и углубление знаний обучающихся об окружающем мире; формирование нравственного сознания и эстетического вкуса, понимания духовной сущности произведений; осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека; первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; овладение элементарными умениями анализа и интерпретации

текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам; овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач; коррекция нарушений устной и письменной речи (обогащение словарного запаса, уточнение значений слов, преодоление аграмматизма, расширение речевой практики обучающихся, развитие их познавательной деятельности, мыслительных операций, интеллектуальных, организационных умений).

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Программа по литературному чтению для каждого класса состоит из следующих разделов: Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)», «Произведения о детях и для детей», «Произведения о родной природе», «Устное народное творчество - малые фольклорные жанры», «Произведения о братьях наших меньших», «Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии», «Библиографическая культура (работа с детской книгой)».

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Литературное чтение является преемственным по отношению к учебному предмету «Литература», который изучается на уровне основного общего образования.

Освоение программы по литературному чтению в 1 классе начинается после периода обучения грамоте. На литературное чтение в 1 классе отводится 24 учебных недели (96 часов), для изучения литературного чтения во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Содержание обучения в 1 КЛАССЕ

Чтение. Восприятие и осознанное, правильное и плавное чтение по слогам, с соблюдением правильного ударения. Правильное орфографическое чтение. Ориентация на знаки препинания в конце предложения с соблюдением интонации. Выборочное чтение про себя знакомого текста.

Работа с разными видами текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Формирование умения отвечать на вопросы, Привлечение иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная. Элементы книги:

содержание или оглавление, титульный лист, иллюстрации. Типы книг: книга произведение, книга сборник. Алфавитный каталог.

Работа с текстом художественного произведения. Называние героя произведения и его действий, отдельных характеристик внешности и характера. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения, выраженным в виде иллюстраций (отбор иллюстраций к заглавию). Герои сказочных произведений и их действия. Установление временной последовательности событий по серии картин, передача их содержания с помощью педагогического работника. Соотнесение иллюстрации и содержания текста. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей.

Говорение (культура речевого общения). Формирование начальных представлений о роли интонации при выразительном чтении. Выразительное чтение с опорой на знаки препинания в конце предложения. Заучивание небольших стихотворных произведений наизусть.

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам). Произведения для чтения: сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»; народные сказки «Курочка Ряба», «Гуси-лебеди», «Теремок», «Рукавичка», литературные (авторские) сказки: К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки Е. Чарушина «Теремок», В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору). Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?).

Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, М. Плещинского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь. Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», «Ворон и сорока», Л.Н. Толстой «Косточка», В.А. Осеева «Три товарища», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору). Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса. Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного

творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка, считалка, небылица – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил. Произведения для чтения: потешки, загадки, небылицы, пословицы. Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных. Произведения для чтения: В.А. Осеева «Плохо», В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие. Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях. Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму», С.Я. Маршак «Хороший день» и другие (по выбору). Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими. Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору). Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Практическое усвоение общих представлений о жанре на примере произведений устного народного творчества, адаптированных авторских прозаических текстов). Практическое освоение различий между сказкой и рассказом. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Практические представления об эмоциональном воздействии произведения, его нравственной ценности. Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Практическое усвоение понятия «тема произведения» (общее представление): о чём рассказывает. Главная мысль произведения (чему учит?). Практическое усвоение различий между волшебной и бытовой сказкой. Выделение в тексте фантастического компонента (чего не бывает). Введение в пассивный лексикон терминов: стихотворение, рассказ, загадка, считалка, пословица.

Коммуникативное и речевое развитие. Формирование умений внимательно слушать читаемое произведение, задавать вопросы по поводу прочитанного.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге.

Внеклассное чтение. Небольшие художественные произведения (1-2 страницы текста), заглавия и иллюстрации которых точно соответствуют их содержанию.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- осознанно, правильно и плавно читать по слогам, соблюдая правильное ударение; понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного произведения;

- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки, стихотворение, рассказ), понимать значение соответствующих терминов, соотносить термин и жанр;

- использовать простейшие текстовые умения при анализе текста с помощью педагогического работника: соотносить заголовок и содержание текста, определять и называть героев текста и их основных действия, отдельные характеристики;

- характеризовать героя с точки зрения его внешности, поступков и отношений с другими героями на доступном ребенку лексико-грамматическом уровне, давать положительную или отрицательную оценку поступкам героя, задавать вопросы по фактическому содержанию; сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (мультфильм, иллюстрация);

- соотносить иллюстрацию с текстом произведения или отрывка произведения.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- понимать связное высказывание, состоящее из знакомых слов и выражений;

- составлять краткое связное высказывание (индивидуально, с помощью педагогического работника или коллективно) по фактическому содержанию произведения или своими чувствами после его прочтения;

- объяснять своими словами на доступном лексико-грамматическом уровне значение изученных понятий либо называть их по объяснению педагогического работника;

- на доступном лексико-грамматическом уровне описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к педагогическому работнику;

- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения; с небольшой помощью педагогического работника оценивать свои успехи и трудности в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах; проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы;

- принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных педагогическим работником или самостоятельно.

Содержание обучения во 2 классе

Чтение. Плавное послоговое орфографическое чтение. Плавное послоговое чтение с переходом на синтетический способ чтения коротких слов, состоящих из 3-4 букв. Чтение про себя знакомого текста (выборочное). Чтение про себя незнакомых текстов (со второй половины 3 класса).

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, иллюстрации. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Типы книг (изданий): книга произведение, книга сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (словари).

Выбор книг на основе рекомендованного списка. Алфавитный каталог. Использование словарей и справочной литературы с помощью педагогического работника.

Работа с текстом художественного произведения. Сопоставление жизненных наблюдений с текстом произведения. Выделение из текста имен героев, узнавание их на иллюстрациях эпизодов, ситуаций прочитанного небольшого текста. Выбор ключевых (опорных) слов в небольших и простых в содержательном и языковом плане текстах. Последовательное перечисление картин или событий произведения (подготовка к составлению плана). Составление картинного плана к прочитанному произведению и пересказ в соответствии с ним. Подробный пересказ небольших по объёму текстов.

Говорение (культура речевого общения). Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Выделение логического ударения в предложениях стихотворных текстов. Выразительное чтение, ориентация на знаки препинания. Чтение наизусть небольших по объёму стихотворных произведений (объём определяется возможностями обучающихся класса). Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, передача содержания прослушанного художественного текста. Совместное построение плана высказывания. Чтение по ролям заранее отработанного материала.

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.). Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору). Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры. Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская

народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики» и другие. Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.). Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», В.А. Жуковский «Летний вечер» и другие. О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков. Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья» «Почему?», Н.Н. Носов «На горке», «Живая шляпа», «Затейники», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору). Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения. Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие. О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки. Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Котёнок», М.М. Пришвин «Ребята и утята», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору). О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы. Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «В бурю», И.

Бунин «Матери» В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», Е. Благикина «Посидим в тишине» и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения. Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Огниво» и другие (по выбору). Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Закрепление умения отличать текст от набора предложений. Закрепление различения прозаического текста и поэтического. Закрепление умения отличать тексты различных жанров, на доступном лексико-грамматическом уровне объяснять различия между жанрами. Ориентация в названии литературного произведения и фамилии автора. Осознание факта, что читаемое создано кем-то (народом, конкретным человеком). Введение в активный лексикон терминов: рифма, стихотворение, рассказ, загадка, считалка, пословица.

Коммуникативное и речевое развитие. Особенности диалогического общения (понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника). Понимание прочитанных слов с ориентацией на их лексическое и грамматическое значение (подбор соответствующей картинки, показ предмета, признака, действия, устного объяснения значения). Понимание прочитанных слов с ориентацией на их лексическое и грамматическое значение (подбор соответствующей картинки, показ предмета, признака, действия, устного объяснения значения). Понимание прочитанных предложений, в том числе и на основе учета флективных отношений (подбор соответствующей картинки). Понимание простых в содержательном и языковом отношении небольших по объему текстов. Включение в ситуацию обсуждения прочитанного и реакция на нее соответствующими действиями (ответы на вопросы, нахождение соответствующей иллюстрации, соответствующего эпизода). Оценка правильности выполненных действий, внесения корректив.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

плавное послоговое чтение доступных по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания); с переходом на синтетический способ чтения коротких слов, состоящих из 3-4 букв;

сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной

природе, о детях и для детей, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка, рассказ, басня, стихотворение);

характеризовать с помощью педагогического работника (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);

понимать прочитанные слова с ориентацией на их лексическое и грамматическое значение, прочитанных предложений, в том числе, через подбор соответствующей картинки, понимать простые в содержательном и языковом отношении тексты;

отвечать на вопросы по содержанию прочитанного небольшого текста, находить в них опорные слова; осваивать способы заучивания стихотворений.

Работа с информацией:

соотносить иллюстрации с текстом произведения; соотносить автора и произведение.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

внимательно слушать читаемое произведение; внимательно слушать вопросы партнера по общению по поводу прочитанного;

вовремя включаться в ситуацию обсуждения прочитанного и реагировать на нее соответствующими действиями (ответы на вопросы, нахождение соответствующей иллюстрации, соответствующего эпизода);

участвовать в диалоге: отвечать на вопросы по содержанию текста, подбирать наиболее подходящие слова для выражения мысли;

оценивать ответы других обучающихся как правильные и неправильные.

Регулятивные универсальные учебные действия:

оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (прослушивании) произведения;

удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста на основании коллективно подобранных или представленных в учебнике опорных сигналов;

контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (прослушивании) произведения;

проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность:

выбирать себе партнёров по совместной деятельности;

принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных педагогическим работником или самостоятельно;

решать совместно задачи поискового и творческого характера;

совместно с педагогическим работником оценивать результаты выполнения общей работы.

Содержание обучения в 3 классе

Чтение. Плавное послоговое орфографическое чтение с переходом на чтение целыми словами; чтение про себя (выборочное и сплошное).

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга произведение, книга сборник, периодическая печать, справочные издания (словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог.

Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Определение последовательности событий (работа над составлением плана). Деление текста на части, озаглавливание их; составление простого тезисного и вопросного плана к прочитанному произведению и пересказ в соответствии с ним. Выбор ключевых (опорных) слов в небольших и простых в содержательном и языковом плане текстах. Поиск в тексте простых средств выразительности (сравнение, олицетворение, метафора). Использование простейших приемов анализа различных видов текстов: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли произведения. Распознавание прямого и переносного значения слова, его многозначности в контексте прочитанного текста. Пересказ текста с опорой на план. Осознанное восприятие (при чтении вслух и про себя, при прослушивании и с опорой на иллюстрации) содержания различных видов текстов (описание, повествование, рассуждение), выделение главной мысли и героев произведения, подтекста произведения. Формулирование, основываясь на тексте, простых выводов; понимание текста, с опорой не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык.

Говорение (культура речевого общения). Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Выразительное чтение, ориентация на знаки препинания. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения. Выделение логического ударения в предложениях стихотворных текстов. Чтение наизусть небольших стихотворных текстов.

Круг детского чтения. Произведения об осени. Природа осенью. Жизнь животных осенью. Труд людей. Проблемы экологии. Отношение человека к природе (произведения В.И. Даля, В.Д. Берестова, А. Л. Барто, В.В. Бианки, Ф. И. Тютчева, М. Ю. Лермонтова, С. В. Михалкова, Г. А. Скребицкого, Н. И. Сладкова, А. А. Фета, И. С. Соколова-Микитова, А.С. Пушкина, В. М. Гаршина, К. Г. Паустовского и др.). Сказки, стихи и рассказы о животных и птицах народов мира (произведения А.Л. Барто, И. И. Дмитриева, С. Черного, К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Д.И. Хармса, К. Г. Паустовского и др.; народные сказки, например, «Белый медведь и бурый медведь», «Волк и олень»). Произведения о зиме, зимнем лесе, реке. Зимние забавы. Труд людей зимой. Отношение людей к природе. Жизнь животных и птиц зимой (произведения И. С. Никитина, И. З. Сурикова, К. Д. Ушинского, А. С. Пушкина, М. М. Пришвина, А.А. Фета, М. Ю. Лермонтова, Д. Н. Мамина-Сибиряка, А.П. Гайдара, С.А. Есенина и др.; русские народные сказки (например, «По шучьему велению» и др.). Рассказы, стихотворения, сказки и загадки о животных. Отношение человека к животным. Стихотворения, рассказы о России, ее природе, людях (произведения З. Н. Александровой, М. М. Пришвина, М. С. Пляцковского, Л. А. Кассиля, В. Д. Берестова, М. Л. Матусовского и др.). Стихи и очерки о регионе, в которых проживают дети. Произведения о человеке и его личностных качествах (произведения Е. А. Пермяка, Ю. Тувима, В. Ю. Драгунского, Г. Б. Остера, И. А. Крылова и др., русские народные сказки (например, «Каша из топора», «Морозко», «Радивая и Ленивая» и др.) Рассказы, стихотворения, сказки, пословицы и загадки о природе весной. Изображения картин пробуждающейся природы. Жизнь животных и птиц весной. Бережное отношение к природе (произведений А. А. Блока, Н. А. Некрасова, А. П. Чехова, Ф. И. Тютчева, В.Д. Берестова, А. Л. Барто, В.В. Бианки, Ф. И. Тютчева, Г.Х. Андерсена, Н. И. Сладкова, С. А. Есенина, К. Д. Ушинского, В. В. Бианки и др.). Произведения о маме (например, Б. А. Емельянов и др.). Стихотворения, рассказы и сказки о лете. Труд людей летом (произведения И. А. Бунина, М.А. Горького, А. А. Фета, Т. М. Белозёрова и др.).

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Накопление, обобщение и систематизация жанровых и тематических литературных впечатлений. Знакомство с жанром басни, его литературным своеобразием в языковом и смысловом плане. Осознание принадлежности литературного произведения к народному или авторскому творчеству. Распознавание особенностей фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, поговорки). Ориентация в жанрах произведений. Введение в активный словарь литературоведческих терминов: персонаж, загадка, стихотворение, рассказ, считалка, небылица, скороговорка, пословица, поговорка, басня. Практическое знакомство с со средствами выразительности: рифма, звукопись. Определение авторской позиции и своего отношения к герою и его поступкам.

Коммуникативное и речевое развитие. Понимание прочитанных слов с ориентацией на их лексическое и грамматическое значение (подбор соответствующей картинки, показ предмета, признака, действия, устного объяснения значения). Понимание прочитанных слов с ориентацией на их лексическое и грамматическое значение (подбор соответствующей картинки, показ предмета, признака, действия, устного объяснения значения). Понимание прочитанных предложений, в том числе и на основе учета флективных отношений (подбор соответствующей картинки). Понимание простых в содержательном и языковом отношении небольших по объему текстов. Включение в ситуацию обсуждения прочитанного и реакция на нее соответствующими действиями (ответы на вопросы, нахождение соответствующей иллюстрации, соответствующего эпизода). Работа над пониманием образных выражений, используемых в тексте.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений). Соотношение жизненных наблюдений с читательскими интересами; оценка своих эмоциональных реакций и поступков. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий); создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии) или на основе личного опыта. Развитие умения писать работы по итогам чтения – сочинения-миниатюры о героях произведений.

Внеклассное чтение.

Ориентировка в одной книге: определение содержания по названию (автор, заглавие) и иллюстрациям; ответы на вопросы о ком или о чем слушали, читали. Читательские навыки, связанные с работой над текстом: умение выделить законченную по смыслу часть (эпизод) текста и передать ее, воспользовавшись освоенным видом пересказа (с помощью педагогического работника). Ориентировка в группе книг: выбор книги по заданным параметрам. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Знание элементов книги: титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие. Умение определять примерное содержание незнакомой книги по ее элементам (с помощью педагогического работника): прочитать за неделю произведение объемом 3-8 страниц (первое полугодие) и 10-15 страниц (к концу второго полугодия); правильно назвать книгу или произведение по памяти и воспроизвести содержание прочитанного, опираясь на вопросы педагогического работника. Формирование умения пользоваться рекомендательным списком и тематической картотеккой. Знакомство с доступными литературными играми и формирование интереса к занятиям литературными играми во внеурочное время.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий,

коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

различать сказочные и реалистические, народные и авторские произведения; самостоятельно формулировать вопросы к тексту по ходу чтения;

выявлять общность одножанровых народных и авторских текстов;

анализировать текст: определять связь заглавия с содержанием произведения;

прогнозировать содержание текста по заглавию, иллюстрациям, опорным словам;

делить текст на части формулировать основную мысль текста;

конструировать простой речевой план текста, восстанавливать нарушенную последовательность;

сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики.

Работа с информацией:

сравнивать информацию словесную (текст), графическую изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение); подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению; определение того, что из содержания текста соответствует действительности, а что – нет;

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

читать текст выразительно с соблюдением соответствующей интонацией, громкостью речи, темпом речи;

формулировать вопросы по основным событиям текста; пересказывать текст (подробно);

сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия:

принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;

оценивать качество своего восприятия текста на слух;

выполнять действия контроля и самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность:

участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать несложные произведения фольклора и художественной литературы;

выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

Содержание обучения в 4 классе

Чтение. Правильное орфоэпическое чтение целыми словами.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды

информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга произведение, книга сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Герой (персонаж), его описание, характеристика, действия и их значение. Словесный портрет героя как его характеристика. Основные события сюжета, отношение к ним героев. Установление пространственно-временных и причинно-следственных связей между характеристиками и действиями героя. Понимание подтекста и основной идеи произведения. Выявление отношения автора к тому, о чем ведется речь, к литературным персонажам, формулирование и выражение собственного отношения к тексту и его содержанию. Средства художественной выразительности в былинах: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былинах и представление в современной лексике. Анализ смыслового значения, подбор современных синонимов. Использование языкового своеобразия былин при пересказе. Составление самостоятельно или коллективно простого плана текста (план из вопросов, план из предложений текста). Иллюстрации в сказке: назначение, особенности. Прогнозирование содержания читаемого на основе заголовка, прочитанной части текста. Герой сказки, его описание, характеристика, действия и их значение. Установление пространственно-временных и причинно-следственных связей между характеристиками и действиями героя. Понимание подтекста и основной идеи произведения. Выявление отношения автора к тому, о чем ведется речь, к литературным персонажам, формулирование и выражение собственного отношения к тексту и его содержанию. Средства художественной выразительности в сказке. Языковое своеобразие литературной сказки, сравнение с языковым оформлением народной сказки. Толкование с помощью педагогического работника непонятных слов и выражений через контекст, словообразовательный и морфемный анализ. Использование языкового своеобразия сказок при пересказе. Составление самостоятельно или коллективно простого плана текста (план из вопросов, план из предложений текста). Подробный, частичный, выборочный пересказ. Прогнозирование содержания читаемого на основе заголовка, прочитанной части текста. Развитие умения работать с заглавием произведения, осмыслением его прямого и скрытого смысла, соотнесение заглавия с содержанием. Самостоятельное придумывание заглавий.

Говорение (культура речевого общения). Выразительное чтение. Использование пауз (длинных, коротких) в зависимости от смысла читаемого в знакомом (предварительно разобранном тексте). Варьирование темпа чтения в зависимости от смысла читаемого. Использование силы голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста. Закрепление умения самостоятельно формулировать вопросы к тексту. Заучивание стихотворений наизусть.

Круг детского чтения. Былина как эпическая песня о героическом событии (в том числе, в пересказе А.Н. Нечаева). Малые жанры фольклора. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Авторские прозаические и стихотворные сказки. Басни. Наше Отечество, образ родной земли в творчестве писателей и поэтов. Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое

России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Осознание понятия: поступок, подвиг. Народная и авторская песня ((на примере произведений И. С. Никитина, А.В. Жигулина, Н.М. Языкова, С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова, Р. Г. Гамзатова и др. по выбору). Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах. Литературные сказки других авторов (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова и др.). Лирика (И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева), лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы (В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов). Лирические произведения М. Ю. Лермонтова. Повесть как эпический жанр в творчестве Л.Н. Толстого. Произведения о взаимоотношениях человека и животных, защита и охрана природы (на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина). Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере содержания произведений А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского и др.). Стихотворные и прозаические юмористические произведения (на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина, М. М. Зощенко). Расширение круга чтения басен на примере произведений А. И. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого и других баснописцев. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (на примере произведений Е.Л. Шварца, С.Я. Маршака, С.В. Михалкова и др.). Зарубежная литература - литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и др. Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена и др. Очерк как повествование о реальном событии на примере произведений С. Я. Маршака, В. П. Бороzdина, И. С. Соколова-Микитова, Н. С. Шер и др.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Значение устного народного творчества для появления художественной литературы. Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Народные былинно-сказочные темы в творчестве художников. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира.

Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Аллегория в баснях. Понятие исторической песни. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Формирование представления об условности литературного творения, его отличия от реальности.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий); создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Планирование своих действий в соответствии с поставленной целью (например, участие в проектной деятельности). Развитие умения писать работы по итогам чтения – сочинения-миниатюры о сказочных героях. Этапы подготовки к

сочинению: обдумывание и обсуждение темы, формулирование главной мысли сочинения, коллективное и индивидуальное составление плана.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста; анализировать текст:

определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста; характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров.

Работа с информацией:

использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

характеризовать произведение по его элементам (автор, заголовок, жанр, главные герои, основная мысль и идея текста); выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;

пересказывать текст в соответствии с учебной задачей; рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;

оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним; сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные действия:

понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;

определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;

оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность:

участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);

соблюдать правила взаимодействия; ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственное воспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания; осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора; выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3) эстетическое воспитание:

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности; приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

4) трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных

видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

5) экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

6) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора; овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач; потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, с помощью учителя и в коллективной деятельности устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии; объединять произведения по жанру, авторской принадлежности; определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам; находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов; формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения учебной задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации; находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки; соблюдать с помощью

взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-коммуникационной сети «Интернет»; анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; в коллективной работе и по образцу создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение в рамках речевых возможностей; в коллективной деятельности, с использованием опор создавать речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; с использованием опор создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); в коллективной деятельности и на основе предложенных алгоритмов готовить небольшие публичные выступления; на основе предложенных алгоритмов подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы; планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях; владеть техникой осознанного, правильного и плавного чтения по слогам, с соблюдением правильного ударения, правильным орфографическим чтением. Читать осознанно вслух доступные по смыслу и в лексико-грамматическом оформлении небольшие по объёму произведения; читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года; различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь; различать и называть отдельные жанры

фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки, различать фольклорные и литературные сказки без называния понятий), рассказы, стихотворения); понимать содержание прослушанного (прочитанного после прослушивания) произведения: в рамках речевых возможностей отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения; владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного после прослушивания) произведения: с помощью иллюстраций определять последовательность событий в произведении, в рамках речевых возможностей характеризовать героя, его поступки, замечать в тексте незнакомые слова и запрашивать их значение;

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: в рамках речевых возможностей отвечать на вопросы об эмоциональном впечатлении от произведения, понимать изученные литературные понятия (автор, герой), с помощью учителя подтверждать свой ответ примерами из текста; перечислять последовательность событий с использованием иллюстративных опор, с опорой на вопросы; читать по ролям с соблюдением реплик в рамках роли; с помощью педагога и в коллективной деятельности составлять высказывания по содержанию произведения (объем высказывания в рамках речевых возможностей) по заданному алгоритму и с использованием иллюстративных опор; ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, иллюстрациям, условным обозначениям заданий, знать назначение оглавления; выбирать книги для прослушивания или самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, в рамках речевых возможностей рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму (называть автора, название, героев книги); в коллективной деятельности и с помощью взрослого обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя хорошо знакомых текстов в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; читать вслух чтение целыми словами с переходом на послоговое чтение сложных по структуре слов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе (ориентировочно, в зависимости от структуры речевого нарушения) 25-30 слов в минуту (указана скорость чтения для знакомых обучающемуся текстов) (без отметочного оценивания); читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года; различать прозаическую и стихотворную речь: соблюдать при чтении особенности стихотворного произведения (ритм, рифма); понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и в рамках речевых возможностей формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения; различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, волшебные сказки без называния понятия) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни); владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, в коллективной деятельности и с помощью взрослого формулировать их, с помощью иллюстративной опоры и вопросного плана воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, в коллективной работе и с помощью взрослого выделять части текста, подбирать к ним иллюстрации или заглавия в виде вопросов, составлять план текста (вопросный, картинный); на доступном речевом уровне описывать характер героя, находить в знакомом тексте явно выраженные средства изображения (портрет) героя, его действия и чувства, на доступном речевом уровне оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, в рамках речевых возможностей объяснять ее, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям; объяснять значение незнакомого слова с опорой на иллюстративный материал, с использованием словаря, осуществлять пробы объяснения значения слова через контекст; осознавать смысл изученных понятий и осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, герой, тема, заголовок, сравнение, олицетворение, (без употребления термина)); участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы по вопросу, заданию педагога и предложенному алгоритму, подтверждать свой ответ примерами из текста; с использованием коллективно составленного картинного и вопросного плана подробно пересказывать (устно) содержание произведения; читать по ролям знакомые тексты с соблюдением норм произношения в рамках речевых возможностей, расстановки ударения, в коллективной деятельности инсценировать небольшие эпизоды из произведения; с использованием опор составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (объем высказывания в зависимости от структуры речевого нарушения и речевых возможностей); в коллективной деятельности по предложенному алгоритму сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы; ориентироваться в

книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, условным обозначениям; выбирать книги для прослушивания или самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки в рамках предложенного алгоритма, рассказывать о прочитанной книге по вопросам учителя или предложенному плану; использовать справочную литературу для получения дополнительной информации по предложенному алгоритму в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

в рамках речевых возможностей отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух, используя плавное послоговое орфографическое чтение с переходом на чтение целыми словами, доступные по восприятию и лексико-грамматическому оформлению и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе (ориентировочно к концу года) 40-50 слов в минуту для чтения знакомого текста (без отметочного оценивания); читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений; различать художественные произведения и познавательные тексты; различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма), понимать понятие «строфа», понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный); в рамках речевых возможностей по предложенному или коллективно составленному алгоритму (плану) характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту); отличать автора произведения от героя и рассказчика, в коллективной деятельности выявлять и характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера; объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, метафора, олицетворение); осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, смысловые части, сравнение, олицетворение); участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: в рамках речевых возможностей на основе предложенного или коллективно составленного алгоритма (плана) строить монологическое и диалогическое

высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, по предложенному или коллективно сформулированному алгоритму устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия; с использованием предложенного или коллективно составленного алгоритма (плана) пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, от лица героя, с изменением лица рассказчика; при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, элементы рассуждения) с учётом специфики учебного и художественного текстов; читать по ролям знакомые тексты с соблюдением норм произношения в рамках речевых возможностей, в коллективной деятельности с помощью педагога инсценировать небольшие эпизоды из произведения; с использованием предложенного или коллективно составленного алгоритма (плана) составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (объём высказывания в зависимости от речевых возможностей и структуры речевого нарушения), корректировать собственный письменный текст по предложениям педагога; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму; сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, в коллективной деятельности придумывать продолжение прочитанного произведения; использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения; выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, по предложенному или коллективно составленному алгоритму рассказывать о прочитанной книге; использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения; читать вслух (правильное орфоэпическое чтение целыми словами) и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе (ориентировочно) 65-70 слов в минуту (без отметочного оценивания); читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений; различать художественные произведения и познавательные тексты; различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического; понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к познавательным, учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и

волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений разных жанров литературы России и стран мира; владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев; объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора); осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ); участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: в рамках речевых возможностей строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица; читать по ролям знакомые тексты с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения; составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (объем высказывания в зависимости от вида речи и структуры речевого нарушения), на основе предложенного или коллективно (самостоятельно) составленного плана писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), по предложениям педагога, других обучающихся, самостоятельно корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи в рамках изученных критериев и алгоритмов; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму; сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (объем высказывания в зависимости от вида речи и структуры речевого нарушения); использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания); выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети «Интернет» (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
Раздел 1.Систематический курс			
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	15 ч.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/ Учи.ру https://uchi.ru/
2.2	Произведения о детях и для детей	43 ч.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/ Учи.ру https://uchi.ru/
2.3	Произведения о родной природе	11 ч.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/ Учи.ру https://uchi.ru/
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	5 ч.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/ Учи.ру https://uchi.ru/
2.5	Произведения о братьях наших меньших	12 ч.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/ Учи.ру https://uchi.ru/
2.6	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	9	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/ Учи.ру https://uchi.ru/
	Библиографическая культура (работа с		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/

2.7	детской книгой)	1	Учи.ру https://uchi.ru/
Итого по разделу		96	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		96	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
1	О нашей Родине	6	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/
2	Фольклор (устное народное творчество)	17	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/
4	О детях и дружбе	26	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/
5	Мир сказок	12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	7	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/
7	О братьях наших меньших	18	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/

8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	6	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/
9	О наших близких, о семье		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/
10	Зарубежная литература		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/
Резервное время		13	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
1	О Родине и её истории	5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Творчество И.А.Крылова	4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Творчество А.С.Пушкина	12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	9	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Творчество Л.Н.Толстого	7	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Литературная сказка	10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	8	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Произведения о детях	23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Юмористические произведения	3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
12	Зарубежная литература	6	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
Резервное время		10	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
----------	------------	---------------------	---

1	Ориентировка в книге: обложка, оглавление, иллюстрации. Развитие библиографической грамотности.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
2	«В мире книг». Вводный урок.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
3	В. Данько «Загадочные буквы».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
4	В. Данько «Загадочные буквы». Работа над выразительным чтением.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
5	Реальность и волшебство в сказке. Сказка И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
6	Сказка И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А». Характеристика героев.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
7	Интонация. Г. Сапгир «Про Медведя».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
8	Интонация. Г. Сапгир «Про Медведя». Работа над выразительным чтением.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
9	Особенности стихотворных текстов И. Гамазкова «Кто как кричит?».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/

10	И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
11	Наблюдение за поступками героев. С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
12	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Работа над выразительным чтением.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
13	<i>«Поговорим о самом главном».</i> Золотое правило нравственности.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
14	С. Чёрный «Живая азбука». Запуск проекта «Вежливые слова».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
15	Обобщение по разделу «Жили- были буквы».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
16	<i>Литературная викторина.</i>	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
17	«В мире книг». Вводный урок.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
18	Определение темы произведения: устное народное творчество. Сказка «Куручка Ряба».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/

19	Устное народное творчество. Сказка «Гуси-лебеди».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
20	Сравнение литературной (авторской) и фольклорной (народной) сказок. Русская народная сказка «Теремок», Е. Чарушин «Теремок».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
21	Е. Чарушин «Теремок». Работа над выразительным чтением.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
22	Е. Чарушин «Теремок». Работа над чтением по ролям.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
23	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). Е. Чарушин «Теремок» и русская народная сказка «Рукавичка».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
24	Русская народная сказка «Рукавичка». Работа над выразительным чтением.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
25	Русская народная сказка «Рукавичка». Работа над пересказом по плану.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
26	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
27	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. К. Д. Ушинский «Петух и собака».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/

28	К. Д. Ушинский «Петух и собака». Работа над выразительным чтением.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
29	К. Д. Ушинский «Петух и собака». Работа над чтением по ролям.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
30	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
31	Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
32	Игровой народный фольклор: небылицы, считалки, потешки.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
33	Игровой народный фольклор: небылицы. Составление небылиц.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
34	Игровой народный фольклор: считалки, потешки.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
35	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/

36	Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии. Английские народные песенки и небылицы: «Рифмы Матушки Гусыни».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
37	Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии. Английские народные песенки и небылицы: «Дом, который построил Джек».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
38	Александр Сергеевич Пушкин. Сказки.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
39	«Поговорим о самом главном». К. Ушинский «Гусь и журавль».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
40	К. Ушинский «Жалобы зайки».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
41	К. Ушинский «Жалобы зайки». Работа над выразительным чтением.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
42	Обобщение по разделу «Сказки, загадки, небылицы».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
43	<i>Литературная викторина.</i>	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
44	«В мире книг». Вводный урок. Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/

45	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса. А. Майков «Ласточка примчалась...»; А. Плещеев «Травка зеленеет».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
46	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса. А. Майков «Весна»; Т. Белозёров «Подснежники».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
47	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны. С. Маршак «Апрель».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
48	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны. И. Токмакова «Ручей», «Весна».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
49	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны. Е. Трутнева «Голубые, синие небо и ручьи...».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
50	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны. Е. Трутнева «Голубые, синие небо и ручьи...». Работа над выразительным чтением.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
51	Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Р. Сеф «Чудо».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/

52	<i>«Поговорим о самом главном».</i> Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
53	Обобщение по разделу «Апрель, апрель! Звенит капель...».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
54	<i>Литературная викторина.</i>	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
55	Работа с детскими книгами. Отражении в иллюстрации эмоционального отклика на произведение.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
56	<i>Представление проекта «Вежливые слова».</i>	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
57	«В мире книг». Вводный урок. Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
58	Особенности весёлых, шуточных произведений. И. Токмакова «Мы играли в хохотушки».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
59	Особенности весёлых, шуточных произведений. И. Пивоварова «Кулиники-пулиники».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/

60	Наблюдение за интонацией произведения. Г. Кружков «Рры!», К. Чуковский «Федотка».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
61	Наблюдение за интонацией произведения. К. Чуковский «Телефон».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
62	К. Чуковский «Телефон». Работа над выразительным чтением.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
63	К. Чуковский «Телефон». Работа над чтением по ролям.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
64	Оценивание поступков героев. Н. Артюхова «Саша-дразнилка».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
65	Н. Артюхова «Саша-дразнилка». Работа над пересказом по плану.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
66	«Поговорим о самом главном». Выделение главной мысли (идеи) произведения. К. Д. Ушинский «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому», «Что хорошо и что дурно».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
67	Поучительные рассказы К. Д. Ушинского.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/

68	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. М. Пляцковский «Помощник».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
69	М. Пляцковский «Помощник». Работа над пересказом.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
70	Обобщение по разделу «И в шутку, и всерьёз».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
71	<i>Литературная викторина.</i>	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
72	«В мире книг». Вводный урок. Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
73	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. Ю. Ермолаев «Лучший друг».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
74	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. Е. Благина «Подарок», В. Н. Орлов «Кто кого?».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/

75	Произведения о детях. С. Михалков «Бараны».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
76	Стихотворения о детях. Р. Сеф «Совет», В. Орлов «Если дружбой дорожить».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
77	Стихотворения о детях. И. Пивоварова «Вежливый ослик».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
78	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. С. Маршак «Хороший день».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
79	С. Маршак «Хороший день». Составление плана рассказа.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
80	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. М. Пляцковский «Сердитый дог Буль».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
81	«Поговорим о самом главном». Д. Тихомиров «Находка».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
82	Стихотворения о дружбе. Ю. Энтин «Про дружбу», М. Пляцковский «Лучший друг».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/

83	Обобщение по разделу «Я и мои друзья».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
84	<i>Литературная викторина.</i>	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
85	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
86	Описание героя произведения, его внешности, действий. С. Михалков «Трезор».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
87	Описание героя произведения, его внешности, действий. Р. Сеф «Кто любит собак», И. Токмакова «Купите собаку».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
88	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. М. Пришвин «Ёж».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
89	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. В. Осеева «Плохо».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
90	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
91	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов. М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/

92	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов. В. Берестов «Лягушата».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
93	<i>«Поговорим о самом главном».</i> С. Аксаков «Гнездо».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
94	Собаки — защитники Родины.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
95	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
96	<i>Литературная викторина.</i>	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		96	

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	
1	Вводный урок. «Самое великое чудо на свете»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/

2	Первые книги. Первые библиотеки	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/
3	Библиотечный урок	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/
4	Рассказы о книге (рассказы о летнем чтении)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/
5	Обобщение по разделу «Самое великое чудо на свете». Проект «История книги»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/
6	Фольклор–устное народное творчество	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/
7	Пословицы и поговорки	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/
8	Русские народные песни	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/
9	Потешки и прибаутки	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/
10	Считалки и небылицы	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/

11	Загадки. Тематические группы загадок	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/
12	Сопоставление и сравнение малых фольклорных жанров	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/
13	Ю. Коваль. «Сказки». (Пересказ знакомых сказок по иллюстрациям.)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/
14	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/
15	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». Работа над пересказом	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/
16	Русская народная сказка «У страха глаза велики»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/
17	Русские народные сказки о животных. «Лиса и тетерев»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/
18	Русские народные бытовые сказки. «Каша из топора»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/
19	«Поговорим о самом главном». Русская народная сказка «Лиса и журавль»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/

20	Общее представление о волшебной сказке. Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/
21	Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/
22	Урок-обобщение по теме «Устное народное творчество»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/
23	«В мире книг». Стихи о родной природе	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/
24	Сравнение стихотворений об осени. Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», К.Д. Бальмонт «Осень»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/
25	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности. А.Н. Плещеев «Осень наступила...», А.А. Фет «Ласточки пропали...»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/
26	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...» и произведения других поэтов. Восприятие пейзажной лирики	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/
27	Сравнение художественного и научно-познавательного текста. А. Береснев «Хитрые грибы», «Грибы» (текст из энциклопедии)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/

28	«Поговорим о самом главном» (нравственная беседа о хлебе). «В каждом зёрнышке пшеницы...», «Блокадный хлеб»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/
29	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/
30	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/
31	«В мире книг». Страницы русской классики	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/
32	Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский «Летний вечер»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/
33	Волшебный мир сказок. А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/
34	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/
35	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/
36	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/

37	И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/
38	И.А. Крылов «Стрекоза и муравей»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/
39	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/
40	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей. Л.Н. Толстой «Котёнок»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/
41	Тема семьи в творчестве писателей. Л.Н. Толстой «Правда всего дороже»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/
42	«Как хорошо уметь читать». Л.Н.Толстой «Филипок»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/
43	Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л.Н. Толстой «Филиппок»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/
44	Обобщение по разделу «Русские писатели»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/

45	«В мире книг». Книги о животных. Постановка целей и задач проектов о животных	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/
46	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. И. Пивоварова «Жила-была собака...». Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/
47	Отражение темы «Дружба животных» в стихотворении В. Берестова «Кошкин щенок»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/
48	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М. Пришвина «Ребята и утята»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/
49	М. Пришвин «Ребята и утята». Работа над планом	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/
50	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е. Чарушина «Страшный рассказ»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/
51	Е. Чарушин «Страшный рассказ». Работа над планом	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/
52	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. В. Бианки «Музыкант»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/

53	В. Бианки «Музыкант». Пересказ текста по плану	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/
54	«Как хорошо уметь читать». Составление рассказа по серии картинок. «Бурый медведь»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/
55	Диагностика читательской грамотности	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/
56	«Поговорим о самом главном». Е. Благина «Мороз»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/
57	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/
58	Представление проектов о животных	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/
59	«В мире книг». Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/
60	Средства художественной выразительности: сравнение. И. Бунин «Первый снег», К. Бальмонт «Снежинка», Я. Аким «Первый снег»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/
61	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности. Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою...»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/

62	Сравнение образа зимы в произведениях С. Есенина «Поёт зима - аукает» и «Берёза»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/
63	Средства художественной выразительности: эпитет. А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/
64	«Поговорим о самом главном». Русская народная сказка «Два мороза». Составление плана сказки: части текста, их главные темы	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/
65	Наблюдение за описанием в художественном тексте. С. Михалков «Новогодняя быль»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/
66	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/
67	«В мире книг». Как рассказать о писателе	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/
68	К. Чуковский. Рассказ о творчестве писателя	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/
69	К. Чуковский «Путаница»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/

70	К.Чуковский«Радость»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/
71	К.Чуковский «Федориногоре»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/
72	Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.Чуковский «Федориногоре»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/
73	Чтение по ролям (инсценировка) сказки К. Чуковского «Федорино горе»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/
74	С. Михалков. Рассказ о творчестве писателя	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/
75	С. Михалков «Сила воли». Анализ поступков героев	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/
76	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. С. Михалков «Мой щенок»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/
77	А.Л. Барто. Рассказ о творчестве писателя	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/
78	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. А.Л. Барто «Верёвочка»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/

79	А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «Шла вчера я по Садовой». Характеристика героев	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/
80	Н. Носов. Рассказ о творчестве писателя	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/
81	Произведения о детях. Н. Носов «Затейники»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/
82	Н. Носов «Затейники». Работа над пересказом	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/
83	Произведения о детях. Н. Носов «Живая шляпа»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/
84	Характеристика героя, его портрет в произведении Н. Носова «Живая шляпа»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/
85	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В. Осеева «Синие листья»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/
86	Оценка поступков героя рассказа Н. Носова «На горке»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/
87	Н. Носов «На горке». Пересказ по серии картинок	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/

88	Обобщение по разделу «Писатели – детям»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/
89	«В мире книг». Отражение темы дружбы в рассказах о детях	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/
90	Отражение понятия взаимопомощь в произведении Ю. Ермолаева «Два пирожных»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/
91	В. Осеева «Волшебное слово. Главный герой: общее представление	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/
92	В. Осеева «Волшебное слово». Характеристика героя, его портрет	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/
93	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. В. Осеева «Хорошее»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/
94	Оценка поступков героя. В. Лунин «Я и Вовка»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/
95	Тема дружбы в произведениях. Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду...», В. Берестов «За игрой», «Гляжу с высоты...»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/
96	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В. Осеевой «Почему?»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/

97	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения. В. Осеева «Почему?»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/
98	Обобщение по разделу «Я и мои друзья»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/
99	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете. Выставка книг	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/
100	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится...»: выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение «Я рад весне»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/
101	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Ф.И. Тютчев «Весенние воды»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/
102	Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений А.Плещеев «Весна», С.Дрожжин «Весеннее царство», А.Блок «На лугу»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/
103	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. А. Плещеев «В бурю»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/
104	Международный женский день – тема художественных произведений. И. Бунин «Матери», Е. Благинина «Посидим в тишине»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/

105	«Как хорошо уметь читать». Э. Мошковская «Я маму мою обидел...»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/
106	Отражение темы «День Победы» в произведении С. Васильева «Белая берёза»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/
107	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна». Запуск проектов ко Дню Победы	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/
108	«В мире книг». Весёлые рассказы для детей	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/
109	Что такое юмор? А. Введенский «Учёный Петя»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/
110	Шутливое искажение действительности в стихотворении Д. Хармса «Врун»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/
111	И.Токмакова «Плим», «В чудной стране»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/
112	Б. Заходер. «Песенки Винни-Пуха»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/
113	Средства создания комического в произведении. А. Барто «Катя»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/

114	Фантазёры и мечтатели – герои произведений Э.Н. Успенского «Над нашей квартирой», «Память»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/
115	Э.Успенский«Чебурашка»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/
116	Герои литературной (авторской) сказки. Э. Успенский «Чебурашка»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/
117	«Поговорим о самом главном». В. Драгунский «Тайное становится явным»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/
118	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В. Драгунского «Тайное становится явным»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/
119	«Как хорошо уметь читать». Г. Остер «Будем знакомы»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/
120	Г. Остер«Будем знакомы». Работа над выразительным чтением	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/
121	Обобщение по разделу «И в шутку, и всерьёз»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/
122	Представление проекта ко Дню Победы	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/

123	«В мире книг». Авторы и переводчики	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/
124	Английские народные песенки в переводе С. Маршака и К. Чуковского	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/
125	Особенности построения волшебной сказки Ш. Перро «Кот в сапогах»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/
126	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/
127	Ш. Перро «Кот в сапогах». Составление отзыва на сказку	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/
128	Ш. Перро «Красная шапочка». Пьеса Е. Шварца «Красная шапочка»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/
129	Е. Шварц «Красная шапочка». Особенности пьесы	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/
130	Х.-К. Андерсен – известный писатель-сказочник. Сказка «Огниво»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/
131	Х.-К.Андерсен «Огниво». Характеристика героев сказки	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/

132	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк», немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/
133	Диагностика читательской грамотности	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/
134	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/
135	Обобщение изученного во 2 классе. Организация летного чтения	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/
136	Литературная викторина	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	2	

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	
1	Введение. Знакомство с учебником. Знакомство с названием раздела	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Знакомство с разделом «Устное народное творчество». Прогнозирование содержания раздела	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

3	Лирические русские народные песни. Шуточные народные песни. Заклички.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Народные художественные промыслы, произведения прикладного искусства - Гжель, Хохлома и другие	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Знакомство с произведением	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Работа над образами	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Русская народная сказка «Иван царевич и Серый волк». Знакомство с произведением	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Русская народная сказка «Иван царевич и Серый волк». Выделение особенностей сказочного языка	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Русская народная сказка «Иван царевич и Серый волк». Работа над образами сказки	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Знакомство с произведением	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Русская народная сказка «Сивка- бурка». Особенности волшебных сказок	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

12	Обобщение по разделу «Устное народное творчество»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
13	Иллюстрации к сказкам. Художники- иллюстраторы	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
14	Проект «Сочиняем волшебную сказку»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
15	Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь». Прогнозирование содержания раздела	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
16	Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение- миниатюра «О чём рассказывают осенние листья»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
17	А.А.Фет «Мама! Глянь- ка из окошка...»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
18	И. С. Никитин «Встреча зимы»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
19	И. З. Суриков «Детство»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
20	И. З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
21	Н. А Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
22	Проект «Как научиться читать стихи» на основе научно- популярной статьи Я. Смоленского	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

23	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
24	Знакомство с разделом «Великие русские писатели». Прогнозирование содержания раздела	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
25	Жизнь и творчество А. С. Пушкина	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
26	А. С. Пушкин. Лирические стихотворения	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
27	А. С. Пушкин «Зимнее утро»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
28	А. С. Пушкин «Зимний вечер»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
29	Сравнение стихотворений А. С. Пушкин «Зимнее утро» и Зимний вечер», Чтение наизусть по выбору	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
30	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Знакомство с произведением	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
31	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Характеристика героев сказки	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
32	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Составление портрета Царевны- Лебедь	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

33	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Работа над содержанием сказки. Чтение по ролям	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
34	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Составление плана сказки	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
35	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Работа над средствами художественной выразительности, которые использует поэт	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
36	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Чтение наизусть отрывка из сказки по выбору	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
37	Жизнь и творчество И. А. Крылова	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
38	И. А. Крылов «Мартышка и очки»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
39	И. А. Крылов «Ворона и Лисица»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
40	И.А. Крылов. Самостоятельное чтение басен по выбору (2-3 басни)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
41	Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

42	М. Ю. Лермонтов «Утёс», «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
43	М. Ю. Лермонтов. Выразительное чтение стихов М.Ю. Лермонтова по выбору	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
44	Жизнь и творчество Л. Н. Толстого	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
45	Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
46	Л. Н. Толстой «Акула»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
47	Л. Н. Толстой «Акула». Работа над пересказом.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
48	Л. Н. Толстой «Прыжок»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
49	Л. Н. Толстой. Рассказы, сказки и истории	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
50	Викторина по рассказам Л. Н. Толстого	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
51	Обобщение по разделу «Великие русские писатели»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
52	Знакомство с разделом «Литературные сказки». Прогнозирование содержания раздела	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
53	Диагностика читательской грамотности	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

54	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца-длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Знакомство с произведением	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
55	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца-длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Характеристика героев сказки	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
56	Поговорим о самом главном. В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Знакомство с произведением	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
57	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Характеристика героев сказки	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
58	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Составление плана сказки	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
59	Как хорошо уметь читать. В. М. Гаршин «Лягушка- путешественница». Знакомство с произведением	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
60	В. М. Гаршин «Лягушка- путешественница». Характеристика героев	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
61	В. М. Гаршин «Лягушка- путешественница». Составление плана сказки	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
62	Обобщение по разделу «Литературные сказки»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
63	Знакомство с разделом «Были-небылицы». Прогнозирование содержания раздела	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
64	Максим Горький «Случай с Евсейкой». Знакомство с произведением	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
65	Максим Горький «Случай с Евсейкой». Характеристика героев	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

66	Максим Горький «Случай с Евсейкой. Чтение по ролям	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
67	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Знакомство с произведением	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
68	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Характеристика героев	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
69	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Пересказ произведения от лица одного из героев	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
70	Поговорим о самом главном. «Что побеждает?» (притча)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
71	Как хорошо уметь читать. В.В. Медведев «Баранкин будь человеком!» Событие 9. Стоит захотеть по- настоящему и ...	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
72	В.В. Медведев «Баранкин будь человеком!» Событие 10. Что на воробьином языке означает...	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
73	В.В. Медведев «Баранкин будь человеком!» Событие 11. Встреча с бесхвостым.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
74	В.В. Медведев «Баранкин, будь человеком!» Событие 12. Кошка Муська хочет меня съесть. Событие 13. О чём чирикают бабушки?	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
75	Обобщение по разделу «Были-небылицы»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
76	Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь». Прогнозирование содержания раздела	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
77	Саша Чёрный «Воробей», «Что ты тискаешь утёнка?», «Слон»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

78	Саша Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?», «Слон»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
79	А. А Блок « Ворона»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
80	Поговорим о самом главном. М. М. Пришвин «Моя Родина»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
81	А. А. Твардовский «Рассказ танкиста», А. А. Сурков «Красоту, что дарит нам природа»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
82	Л. Пантелеев «На ялике»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
83	Как хорошо уметь читать. С. А. Есенин «Черёмуха»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
84	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
85	Знакомство с разделом «Люби всё живое». Прогнозирование содержания раздела	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
86	И. С. Соколов - Микитов «Листопадничек» Знакомство с произведением	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
87	И. С. Соколов- Микитов «Листопадничек» Характеристика героев	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
88	И. С. Соколов- Микитов «Листопадничек» Составление плана для подробного пересказа	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
89	В. И. Белов «Малька провинилась»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

90	В. И. Белов «Ещё про Мальку»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
91	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится...» Знакомство с произведением	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
92	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится...» Характеристика героев	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
93	Поговорим о самом главном. В. П. Астафьев «Капалуха»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
94	Как хорошо уметь читать. Б. С. Житков «Про обезьянку». Знакомство с произведением	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
95	Б. С. Житков «Про обезьянку». Характеристика героев	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
96	Б. С. Житков «Про обезьянку». Работа над содержанием произведения	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
97	Б. С. Житков «Про обезьянку». Составление цитатного плана	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
98	Б. С. Житков «Про обезьянку». Краткий пересказ произведения	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
99	Обобщение по разделу « Люби всё живое»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
100	Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь». Прогнозирование содержания раздела	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
101	С. Я. Маршак «Гроза днём»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

102	С. Я. Маршак «Голос в лесу»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
103	А. Л. Барто «Разлука»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
104	А. Л. Барто «В театре»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
105	С. В. Михалков «Если»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
106	Поговорим о самом главном. М. В. Дружнина «Мамочка- мамуля!»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
107	Е.Г. Карганова «В доме пусто...»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
108	Как хорошо уметь читать. Дима Никишин «Белка», Ника Турбина «День утонул в ночи»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
109	Проект «Праздник поэзии»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
110	Обобщение по разделу « Поэтическая тетрадь»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
111	Знакомство с разделом «Собирай по ягодке- наберёшь кузовок». Прогнозирование содержания раздела	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
112	Б. В. Шергин «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок». Знакомство с произведением	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
113	Б. В. Шергин «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок». Чтение по ролям	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

114	М. М. Зощенко «Золотые слова». Знакомство с произведением	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
115	М. М. Зощенко «Золотые слова» Характеристика героев произведения.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
116	М. М. Зощенко «Золотые слова». Работа над содержанием произведения	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
117	М. М. Зощенко «Золотые слова». Составление плана рассказа, пересказ	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
118	М. М. Зощенко «Великие путешественники» Знакомство с произведением	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
119	М. М. Зощенко «Великие путешественники». Характеристика героев произведения.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
120	М. М. Зощенко «Великие путешественники». Составление тезисного плана произведения	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
121	Н. Носов «Федина задача» Знакомство с произведением	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
122	Н. Носов «Федина задача». Составление своего юмористического рассказа	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
123	Поговорим о самом главном. А. Платонов «Цветок на земле». Знакомство с произведением	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
124	А. Платонов «Цветок на земле». Работа над содержанием произведения	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
125	Н. Носов «Телефон». Знакомство с произведением	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

126	Обобщение по разделу. Рубрика «Проверим себя»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
127	Знакомство с разделом «Зарубежная литература»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
128	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Знакомство с произведением	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
129	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Характеристика героев произведения	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
130	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Работа над содержанием произведения	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
131	Литературная викторина «Сказки Г.Х. Андерсена»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
132	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
133	Обобщение и повторение	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
134	Диагностика читательской грамотности	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
135	Рассказы о самостоятельно прочитанных книгах	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
136	Организация летнего чтения.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	2	

Критерии оценивания освоения программы.

1 класс.

Основным критерием оценивания является динамика формирования навыка чтения и понимания прочитанного у обучающегося в течение года. Приоритет отдается уровню понимания прочитанного. Показатели скорости чтения являются ориентировочными. Оценки носят ориентировочный характер. У учащихся с анатрией, тяжелой степенью дизартрии, заиканием, брадилалией скорость чтения не учитывается при оценке ответов.

Высокий уровень сформированности навыка чтения – обучающийся читает орфографически правильно, не допускает нарушений звуко-слоговой структуры слова (допускает не более 1-2 ошибок), повторов частей и слов, отчетливо произносит звуки и слова (с учетом характера и тяжести выраженности речевого дефекта), использует послоговой способ чтения. Соблюдает ударение в знакомых словах, паузы и интонацию в конце предложения. Темп чтения знакомого текста соответствует 15-20 словам в минуту. Понимает простой в содержательном и языковом отношении небольшой по объему текст, отвечает на вопросы по его содержанию, соотносит эпизоды и ситуации с иллюстрациями, называет автора и заглавие литературного произведения. Твердо знает наизусть текст стихотворения, читает его выразительно.

Основной (средний) уровень – обучающийся читает орфографически правильно, допускает не более 3-4 специфических ошибок в словах (замены, перестановки, добавления, пропуски звуков, слогов, слов, повторы слогов и слов. Использует послоговой способ чтения. Соблюдает ударение в знакомых словах, паузы и интонацию в конце предложения, но может допускать единичные ошибки. Темп чтения знакомого текста соответствует 20-25 словам в минуту. Понимает простой в содержательном и языковом отношении небольшой по объему текст, отвечает на вопросы по его содержанию, соотносит эпизоды и ситуации с иллюстрациями, составляет картинный план, называет автора и заглавие литературного произведения. Допускает при чтении наизусть единичные ошибки, но легко исправляет их с помощью педагогического работника. Выполняет требования по внеклассному чтению для данного года обучения.

Низкий уровень – обучающийся читает по слогам, отмечается тенденция к плавному послоговому чтению, допускает 5-10 ошибок (замены, перестановки, добавления, пропуски звуков, слогов, слов, повторы слов и слогов). Не всегда соблюдает паузы и интонацию в конце предложения, значительные паузы между словами. Темп чтения знакомого текста соответствует 10-15 словам в минуту. Понимает простой в содержательном и языковом отношении небольшой по объему текст, отвечает на вопросы по его содержанию, испытывает трудности при соотнесении эпизодов и ситуаций текста с иллюстрациями (справляется с помощью педагогического работника), называет заглавие литературного произведения. При чтении наизусть отмечается нетвердое усвоение текста.

Крайне низкий уровень – обучающийся демонстрирует навыки уровнем ниже, чем это предусмотрено ФАОП НОО.

2 класс

Основным критерием оценивания является динамика формирования навыка чтения и понимания прочитанного у обучающегося в течение года. Приоритет отдается уровню понимания прочитанного. Показатели скорости чтения являются ориентировочными. У учащихся с анатрией, тяжелой степенью дизартрии, заиканием, брадилалией скорость чтения не учитывается при оценке ответов.

Оценка «5» – обучающийся читает орфографически правильно, не допускает нарушений звуко-слоговой структуры слова (допускает не более 1-2 ошибок),

повторов частей и слов, отчетливо произносит звуки и слова (с учетом характера и тяжести выраженности речевого дефекта), использует послоговой способ чтения с переходом на чтение целыми словами. Соблюдает паузы и интонацию в конце предложения. Темп чтения знакомого текста соответствует 25-30 словам в минуту. Понимает простой в содержательном и языковом отношении небольшой по объему текст, отвечает на вопросы по его содержанию, соотносит эпизоды и ситуации с иллюстрациями, составляет картинный план, называет автора и заглавие литературного произведения. Твердо знает наизусть текст стихотворения, читает его выразительно. Выполняет требования по внеклассному чтению для данного года обучения

Оценка «4» – обучающийся читает орфографически правильно, допускает не более 3-4 специфических ошибок в словах (замены, перестановки, добавления, пропуски звуков, слогов, слов, повторы слогов и слов. Использует преимущественно послоговой способ чтения, а знакомые и короткие слова читает целостно. Соблюдает паузы и интонацию в конце предложения, но может допускать единичные ошибки. Темп чтения знакомого текста соответствует 20-25 словам в минуту. Понимает простой в содержательном и языковом отношении небольшой по объему текст, отвечает на вопросы по его содержанию, соотносит эпизоды и ситуации с иллюстрациями, составляет картинный план, называет автора и заглавие литературного произведения. Допускает при чтении наизусть единичные ошибки, но легко исправляет их с помощью педагогического работника. Выполняет требования по внеклассному чтению для данного года обучения.

Оценка «3» – обучающийся читает по слогам, отмечается тенденция к плавному послоговому чтению, допускает 5-10 ошибок (замены, перестановки, добавления, пропуски звуков, слогов, слов, повторы слов и слогов). Не всегда соблюдает паузы и интонацию в конце предложения, значительные паузы между словами. Темп чтения знакомого текста соответствует 15-20 словам в минуту. Понимает простой в содержательном и языковом отношении небольшой по объему текст, отвечает на вопросы по его содержанию, соотносит эпизоды и ситуации с иллюстрациями, испытывает трудности при составлении картинного плана (справляется с помощью педагогического работника), называет автора и заглавие литературного произведения. При чтении наизусть отмечается нетвердое усвоение текста. Требования по внеклассному чтению для данного года обучения выполняет при условии индивидуально ограниченного задания.

Оценка «2» – обучающийся демонстрирует навыки уровнем ниже, чем это требуется для оценки «3».

Оценка («5, 4, 3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки обучающегося отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных обучающимся на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

3 класс.

При проверке знаний, умений и навыков по разделу "Чтение" учитываются степень понимания прочитанного, техника, выразительность, умение элементарно выразить отношение к прочитанному, умение работать с текстом.

Работа с текстом предполагает: соотнесение содержания текста с иллюстрациями к нему, подбор к иллюстрациям описаний из текста, работа с деформированным текстом, пересказ.

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он:

читает правильно, соблюдает нормы орфоэпического чтения (со второго полугодия), правильно соблюдает ударение в словах (не более 1-2 ошибок). Читает целыми словами. А в единичных случаях по слогам (сложные по звуко-слоговому составу слова, малознакомые слова) со второго полугодия. Соблюдает интонацию перечисления при запятых, паузы и интонацию в конце предложения. Передает эмоциональный тон произведения. Темп чтения соответствует 40-50 слов в минуту (ориентировочно во второй половине года). Понимает главную мысль произведения и соотносит ее с заглавием, отвечает на вопросы по содержанию прочитанного и самостоятельно их формулирует в процессе чтения, может определить эмоциональный характер текста. Умеет прогнозировать содержание текста по его заглавию и прочитанной части. Использует авторские ремарки для характеристики персонажей. Составляет простой план в виде повествовательных предложений. Умеет озаглавливать эпизоды произведения. Умеет охарактеризовать и дать собственную оценку событиям, героям произведений, представить образ автора. Умеет ориентироваться в книге и в ее оглавлении. Осознает принадлежность литературного произведения к народному или авторскому творчеству. Различает и может называть различные разновидности рассказов (о животных, детях, юмористические, исторические). Твердо знает наизусть текст стихотворения, выразительно его читает.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если он:

читает правильно, соблюдает нормы орфоэпического чтения (со второго полугодия), не допускает ошибок (допускает не более 2-3 ошибок), допускает не более 3-4 ошибок в выделении словесных ударений. Читает преимущественно целыми словами (со второго полугодия), но сложные по звуко-слоговому составу и малознакомые слова читает по слогам. Соблюдает паузы и интонацию в конце предложения. Иногда не соблюдает интонацию перечисления при запятых. Передает эмоциональный тон произведения. Темп чтения знакомого текста соответствует 35-40 словам в минуту (со второго полугодия). Понимает главную мысль произведения и соотносит его с заглавием, но испытывает трудности при формулировке главной мысли. Может определить эмоциональный характер текста. Умеет прогнозировать содержание текста по его заглавию и прочитанной части. Использует авторские ремарки для характеристики персонажей. Составляет простой план. Умеет озаглавливать эпизоды произведений. Испытывает трудности при характеристике и оценки событий, героев произведений, представлении образа автора. Умеет ориентироваться в книге и ее оглавлении. Осознает принадлежность литературного произведения к народному или авторскому творчеству. Различает и может называть различные разновидности рассказов (о животных, о детях, юмористические). Допускает при чтении наизусть единичные ошибки, но легко их исправляет с помощью педагогического работника.

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он:

читает орфографически правильно (в том числе, во втором полугодии), допускает не более 5-6 ошибок в словах (замены, перестановки, добавления, пропуски звуков, слогов, слов, повторы слогов и слов), допускает не более 5-8 ошибок в выделении словесных ударений. Соблюдает паузы и интонацию конца предложения. Затрудняется передать эмоциональный тон произведения. Темп чтения знакомого текста соответствует 30-35 словам в минуту (во втором полугодии). Понимает главную мысль произведения и соотносит ее с заглавием, но не может ее сформулировать, затрудняется определить эмоциональный тон произведения (справляется с помощью педагогического работника). Затрудняется прогнозировать содержание текста по его заглавию и прочитанной части (справляется с помощью педагогического работника). Использует авторские ремарки для характеристики персонажей. Составляет

самостоятельно картинный план, а простой план в виде предложений – с помощью педагогического работника. С помощью педагогического работника озаглавливает эпизоды произведения. Испытывает трудности при характеристике и оценке героев, оценке событий, представлении образа автора. Умеет ориентироваться в книге и ее оглавлении. Осознает принадлежность литературного произведения к народному или авторскому творчеству. Различает различные разновидности рассказов (о животных, о детях, юмористические). При чтении наизусть отмечается нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» – обучающийся демонстрирует навыки уровнем ниже, чем это требуется для оценки «3».

Оценка «1» - не ставится. Отсутствие навыка чтения требует уточнения диагноза и (или) интенсивных индивидуальных логопедических занятий.

Оценка («5,4, 3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки обучающегося отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных обучающимся на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

4 класс.

При проверке знаний, умений и навыков по разделу "Чтение" учитываются степень понимания прочитанного, техника, выразительность, умение элементарно выразить отношение к прочитанному, умение работать с текстом.

Работа с текстом предполагает: соотнесение содержания текста с иллюстрациями к нему, подбор к иллюстрациям описаний из текста, работа с деформированным текстом, пересказ.

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он:

читает правильно целыми словами, соблюдает нормы орфоэпического чтения, правильно соблюдает ударение в словах (не более 1-2 ошибок). В единичных случаях допускается чтение по слогам (сложные по звуко-слоговому составу слова, малознакомые слова). Соблюдает интонацию перечисления при запятых, паузы и интонацию в конце предложения. Передает эмоциональный тон произведения. Темп чтения соответствует 60-70 слов в минуту (ориентировочно во второй половине года). Понимает главную мысль произведения и соотносит ее с заглавием, отвечает на вопросы по содержанию прочитанного и самостоятельно их формулирует в процессе чтения, может определить эмоциональный характер текста. Умеет прогнозировать содержание текста по его заглавию и прочитанной части, опорным словам. Использует авторские ремарки для характеристики персонажей. Составляет тезисный, вопросный, цитатный план. Умеет озаглавливать эпизоды произведения. Умеет охарактеризовать и дать собственную оценку событиям, героям произведений, представить образ автора. Умеет ориентироваться в книге и в ее оглавлении. Осознает принадлежность литературного произведения к народному или авторскому творчеству. Различает и может назвать различные разновидности устного народного творчества, виды сказок, рассказов (о животных, детях, юмористические, исторические). Твердо знает наизусть текст стихотворения, выразительно его читает.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если он:

читает правильно, соблюдает нормы орфоэпического чтения (со второго полугодия), допускает не более 2-3 ошибок, допускает не более 3-4 ошибок в выделении словесных ударений. Читает преимущественно целыми словами (со второго полугодия), но сложные по звуко-слоговому составу и малознакомые слова читает по слогам. Соблюдает паузы и интонацию в конце предложения. Иногда не соблюдает интонацию перечисления при запятых. Передает эмоциональный тон

произведения. Темп чтения знакомого текста соответствует 45-50 словам в минуту (со второго полугодия). Понимает главную мысль произведения и соотносит его с заглавием, но испытывает трудности при формулировке главной мысли. Может определить эмоциональный характер текста. Умеет прогнозировать содержание текста по его заглавию и прочитанной части. Использует авторские ремарки для характеристики персонажей. Составляет вопросный и цитатный план. Умеет озаглавливать эпизоды произведений. Испытывает трудности при характеристике и оценки событий, героев произведений, представлении образа автора. Умеет ориентироваться в книге и ее оглавлении. Осознает принадлежность литературного произведения к народному или авторскому творчеству. Различает и может назвать различные разновидности рассказов (о животных, о детях, юмористические). Допускает при чтении наизусть единичные ошибки, но легко их исправляет с помощью педагогического работника.

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он:

читает орфографически правильно (в том числе, во втором полугодии), допускает не более 5-6 ошибок в словах (замены, перестановки, добавления, пропуски звуков, слогов, слов, повторы слогов и слов), допускает не более 5-8 ошибок в выделении словесных ударений. Соблюдает паузы и интонацию конца предложения. Затрудняется передать эмоциональный тон произведения. Темп чтения знакомого текста соответствует 40-45 словам в минуту (во втором полугодии). Понимает главную мысль произведения и соотносит ее с заглавием, но не может ее сформулировать, затрудняется определить эмоциональный тон произведения (справляется с помощью педагогического работника). Затрудняется прогнозировать содержание текста по его заглавию и прочитанной части (справляется с помощью педагогического работника). Использует авторские ремарки для характеристики персонажей. Составляет самостоятельно вопросный план, а цитатный план и план в виде предложений – с помощью педагогического работника. С помощью педагогического работника озаглавливает эпизоды произведения. Испытывает трудности при характеристике и оценке героев, оценке событий, представлении образа автора. Умеет ориентироваться в книге и ее оглавлении. Осознает принадлежность литературного произведения к народному или авторскому творчеству. Различает различные разновидности рассказов (о животных, о детях, юмористические). При чтении наизусть отмечается нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» – обучающийся демонстрирует навыки уровнем ниже, чем это требуется для оценки «3».

Оценка «1» - не ставится. Отсутствие навыка чтения требует уточнения диагноза и (или) интенсивных индивидуальных логопедических занятий.

Оценка («5,4, 3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки обучающегося отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных обучающимся на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Литературное чтение: 1-й класс: учебник: в 2 частях, 1 класс/ Климанова Л.Ф.,

Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество

«Издательство «Просвещение»

- Литературное чтение: 2-й класс: учебник: в 2 частях, 2 класс/ Климанова Л.Ф.,

Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество

«Издательство «Просвещение»

- Литературное чтение: 3-й класс: учебник: в 2 частях, 3 класс/ Климанова Л.Ф.,

Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество

«Издательство «Просвещение»

- Литературное чтение: 4-й класс: учебник: в 2 частях, 4 класс/ Климанова Л.Ф.,

Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество

«Издательство «Просвещение»

- Русский язык. Азбука: 1-й класс: учебник: в 2 частях, 1 класс/ Горецкий В.Г.,

Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А., Бойкина М.В., Акционерное

общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

- Горецкий В.Г. Русский язык. Азбука: 1-й класс: методические рекомендации: учебное пособие: издание в pdf-формате / В. Г. Горецкий, Н. М. Белянкова. — Москва: Просвещение, 2023.
- Стефаненко Н. А. Литературное чтение: 1-й класс: методические рекомендации: учебное пособие /Н. А. Стефаненко. — Москва: Просвещение, 2023.
- Стефаненко Н. А. Литературное чтение: 2-й класс: методические рекомендации: учебное пособие /Н. А. Стефаненко. — 4-е изд., перераб. — Москва: Просвещение, 2023.
- Стефаненко Н. А. Литературное чтение: 3-й класс: методические

рекомендации: учебное пособие /Н. А. Стефаненко. — 4-е изд., перераб. — Москва : Просвещение, 2023.

- Стефаненко Н. А. Литературное чтение : 4-й класс : методические рекомендации : учебное пособие /Н. А. Стефаненко.— 4-е изд., перераб.— Москва : Просвещение, 2023.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

ИНТЕРНЕТ

1. Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411da6>
2. Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/13/1/>
3. Учи.ру <https://uchi.ru/>
4. Электронная версия журнала «Начальная школа»:
<http://nsc.1september.ru/index.php>
5. Сайт «Я иду на урок начальной школы»:
<http://nsc.1september.ru/urok>
6. Социальная сеть работников образования:
<http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola>
7. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»:
<http://festival.1september.ru>
8. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: <http://nachalka.com>
9. Сетевое сообщество педагогов: <http://rusedu.net>
10. Учитель портал: <http://www.uchportal.ru>
11. Видеоуроки по основным предметам школьной программы:
<http://inerneturok.ru>

12. Сайт «Сообщество взаимопомощи учителей»: <http://pedsovet.su>
13. Азбука в картинках и стихах для учеников 1-го класса
сайт ресурса: bomoonlight.ru/azbuka
14. Сайт «Самоучка» Математика, Письмо и Чтение, Развивающие игры.
сайт ресурса: samouchka.com.ua
15. «Отличник» Тренажёр решения заданий по математике и
русскому языку.
сайт ресурса: www.otlichnyk.ru
16. «Знайка» Задания для обучающихся начальных классов. сайт
ресурса: www.otlichnyk.ru/znayka
17. <http://www.4stupeni.ru> - клуб учителей начальной школы
18. <http://www.rusedu.ru> - Раздел начальная школа: Архив учебных
программ.
19. <http://www.proshkolu.ru> - Бесплатный школьный портал – все
школы России.
20. <http://www.openworld.ru> - Ежемесячный научно-методический журнал
«Начальная школа».
21. <http://suhin.narod.ru> - Загадки и кроссворды для детей.